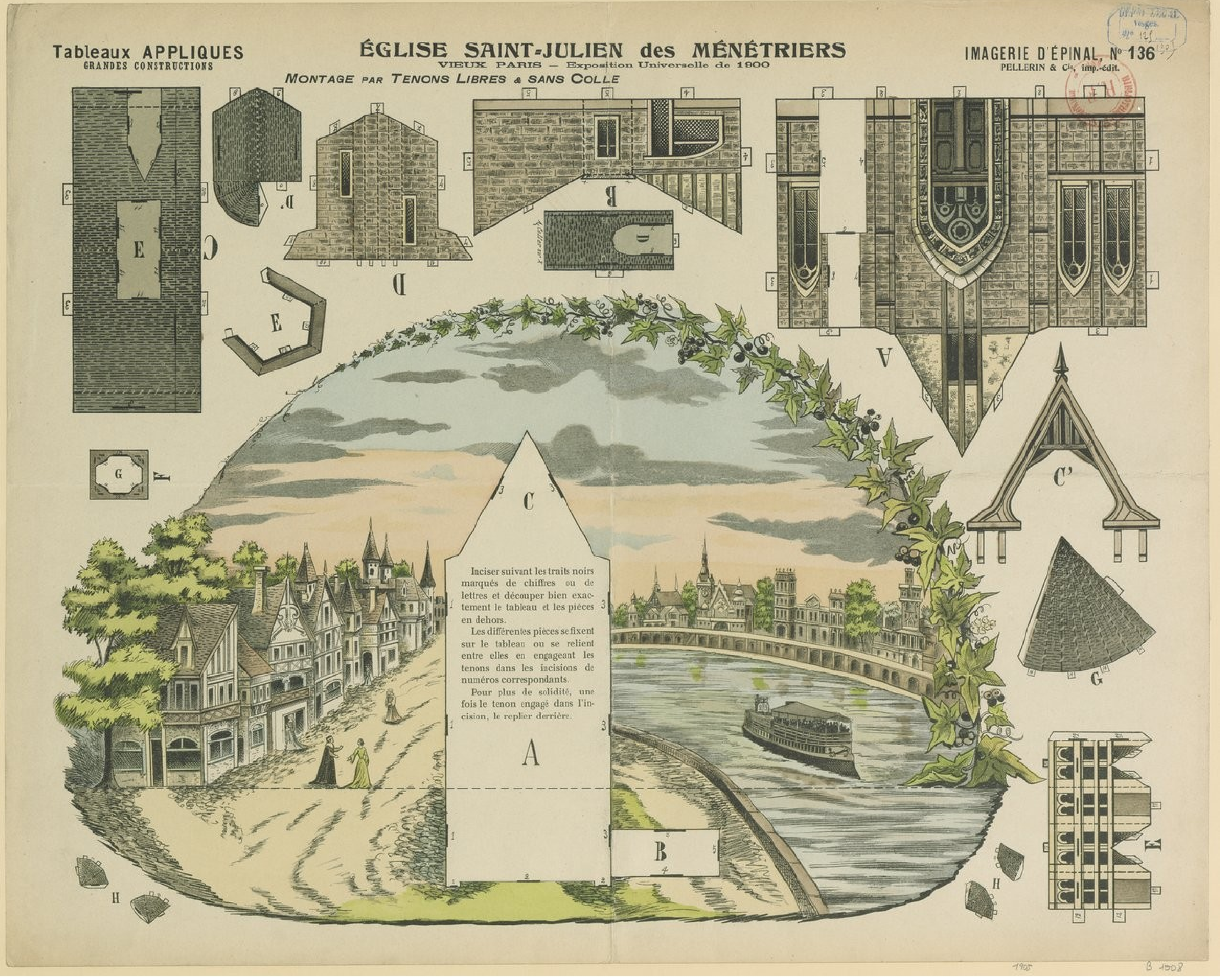
Imagerie d'Epinal. N° 136, Tableaux appliqués : grandes constructions. Eglise Saint-Julien des Ménétriers : Vieux Paris, [...]



. Imagerie d'Epinal. N° 136, Tableaux appliqués : grandes constructions. Eglise Saint-Julien des Ménétriers : Vieux Paris, Exposition universelle de 1900 : [estampe]. 1905.


Tableaux APPLIQUES
GRANDES CONSTRUCTIONS
ÉGLISE SAINT-JULIEN des MÉNÉTRIERS
VIEUX PARIS — Exposition Universelle de 1900
MONTAGE PAR TENONS LIBRES & SANS COLLE
IMAGERIE D'ÉPINAL, No 136
PELLERIN & Cie, imp.-édit.
Inciser suivant les traits noirs marqués de chiffres ou de lettres et découper bien exactement le tableau et les pièces en dehors.
Les différentes pièces se fixent sur le tableau ou se relient entre elles en engageant les tenons dans les incisions de numéros correspondants.
Pour plus de solidité, une fois le tenon engagé dans l'incision, le replier derrière.
A
B
C
C'
D
D'
E
F
G
H
1905
B 1508